

## **Poliisi (AMK) -valintakokeen kirjallinen koe: esimerkkejä esseen aiheista**

### **Esseen aihe elokuussa 2018: Toimiiko suomalainen poliisi väkivaltaisesti?**

Käytä esseen aineistona kaikkia kolmea alla mainittua kirjoitusta:

- 1 Jaana Haapasalon blogikirjoitus "Lonkkanivel sijoiltaan poliisin käsittelyssä"
- 2 Juha-Matti Huhdan artikkeli "Ensin sinun on opittava käyttämään päätäsi"
- 3 Tiina Tuulasvaara-Kalevan artikkeli "Kun puhe ei riitä"

Huhdan ja Tuulasvaara-Kalevan artikkelit on julkaistu kirjassa "Kun isolla kengällä astuu, jää iso jälki". Haapasalon blogikirjoitus annetaan luettavaksi koetilaisuudessa.

### **Esseen aihe lokakuussa 2018: Millaista käyttäytymistä poliisilta odotetaan?**

Käytä esseen aineistona kaikkia kolmea alla mainittua kirjoitusta:

- 1 Susanna Reinbothin juttu "Poliisien pimeä puoli"
- 2 Heli Kanniston artikkeli "Virkamerkin voima"
- 3 Pauliina Potilan artikkeli "Poliisiopiskelijasta lain soveltajaksi"

Kanniston ja Potilan artikkelit on julkaistu kirjassa "Kun isolla kengällä astuu, jää iso jälki". Reinbothin juttu annetaan luettavaksi koetilaisuudessa.

### **Esseen aihe huhtikuussa 2019: Mikä tekee poliisin työstä vaativan ja raskaan? Millä keinoin sinä uskot selviytyväsi poliisin tehtävistä ja jaksavasi työskennellä poliisina työvuorosta toiseen, vuodesta ja vuosikymmenestä toiseen?**

Käytä esseen aineistona kaikkia kolmea alla mainittua kirjoitusta:

- 1 Nimimerkin "Poliisi X" kirjoitus
- 2 Juha-Matti Huhdan artikkeli "Ensin sinun on opittava käyttämään päätäsi"
- 3 Heli Kanniston artikkeli "Virkamerkin voima"

Huhdan ja Kanniston artikkelit on julkaistu kirjassa "Kun isolla kengällä astuu, jää iso jälki". "Poliisi X:n" kirjoitus annetaan luettavaksi koetilaisuudessa.

### **Esseen aihe elokuussa 2019: Kiinnitetäänkö poliisien tekemiin väärinkäytöksiin tarpeeksi huomiota?**

Käytä esseen aineistona kaikkia kolmea alla mainittua kirjoitusta:

- 1 Pontus Purokurun kirjoitus "Poliisi on raskaasti suojeltu väkivallan käyttäjä, jota silitellään niin mediassa kuin muuallakin"
- 2 Elina Katajamäen kirjoitus "Miekka hihassa, kynä kädessä"
- 3 Pauliina Potilan kirjoitus "Poliisiopiskelijasta lain soveltajaksi"

Katajamäen ja Potilan artikkelit on julkaistu kirjassa "Kun isolla kengällä astuu, jää iso jälki". Purokurun kirjoitus annetaan luettavaksi koetilaisuudessa.

### **Yleinen ohjeistus kaikissa esimerkkitapauksissa:**

Lue koko tehtävänanto huolella, ennen kuin alat kirjoittamaan esseetäsi.

Otsikoi esseesi omin sanoin. Tulosta esseesi paperille, kun se on täysin valmis. Esseessä on hyödynnettävä kaikkia mainittuja kirjoituksia niin, että esseen lukija voi helposti arvioida, kuinka hyvin hakija hallitsee ja ymmärtää kirjoitusten sisällöt sekä näkökulmat. Voit hyödyntää esseessäsi lisäksi muitakin kuin mainittuihin kirjoituksiin perustuvia tietojasi, kunhan ne liittyvät olennaisella tavalla yllä annettuun aiheeseen.

Esseessä on myös vertailtava kaikkia mainittuja kirjoituksia toisiinsa. Tuo mahdollisimman selvästi esiin havaitsemiasi kirjoitusten välisiä yhteyksiä, yhtäläisyyksiä ja eroja niin sisältöjen kuin näkökulmienkin osalta. Vertailun on oltava eksplisiittistä, eli tekstien väliset yhtäläisyydet ja erot on "kirjoitettava auki". Esseessä on esitettävä myös omia johtopäätöksiä. Perustele johtopäätöksesi niin, että esseesi voisi vakuuttaa kanssasi alun perin eri mieltä olleen lukijan.

Jäsentele esseesi selkeästi. Esseen tulee olla helposti luettava ja ymmärrettävä, vaikka lukija ei tuntisi-kaan esseen tehtävänantoa eikä aineistoa. Viimeistele esseesi huolella. Esseen kielen tulee olla selkeää, täsmällistä ja oikeakielistä.