

Polis (YH) -urvalsprovets skriftliga prov: exempel i uppgiften om essän

Ämne i essän år 2016: Vem blir en bra polis?

Använd alla de nämnda källor som finns i materialet för din essä:

- 1 Sauli Kuhas Poliisista päivää -blogg: "Från isolering till integration!"
- 2 Saara Asmundelas artikel: "Från översättare till konstapel – som akademisk yrkesbytare hos polisen"
- 3 Markku Nymans artikel: "Polisen möter, förhör, skriver - ett psykologiskt perspektiv"

Asmundelas ja Nymans artiklar har publicerats i boken " När man går i stora skor lämnar man stora spår efter sig". Sauli Kuhas text delas ut i provtillfället.

Ämne i essän år 2017: Vad spelar det för roll hur polisen talar och skriver?

Använd alla de nämnda källor som finns i materialet för din essä:

- 1 Jukka H:s bloggskrift "Polisens hemliga rasistgrupp" (poliisin-salainen-rasistiryhmä.html)
- 2 Anu Haikansalos artikel "Så typiskt polisen!"
- 3 Jussi Majanens artikel "Det mest krävande uppdraget?"

Haikansalos ja Majanens artiklar har publicerats i boken "När man går i stora skor lämnar man stora spår efter sig". Jukka H:s bloggskrift har publicerats i Jukka H:s egen blogg "Ett glas whisky" (Lasi skottia). Skriften delas ut i provtillfället.

Ämne i essän år 2018: Hur har den finländska polisen förändrats? Vad anser du om de förändringar som har skett i polisens verksamhet?

Använd alla de nämnda källor som finns i materialet för din essä:

- 1 Bloggskriften "Auktorisera polisen" som har publicerats på hemsidan Kansalainen på Internet
- 2 Anna-Kaisa Heinämäkis artikel "Att förebygga hör till kärnan i polisverksamheten"
- 3 Tiina Tuulasvaara-Kalevas artikel "När ord inte räcker till"

Heinämäkis och Tuulasvaara-Kalevas artiklar har publicerats i boken "När man går i stora skor lämnar man stora spår efter sig". Bloggskriften delas ut under provtillfället. Bloggskriften är anonymt publicerad som "Ett läsarbrev".

Ämne i essän år 2019: Uppmärksammas polisens felsteg tillräckligt?

Använd alla de nämnda källor som finns i materialet för din essä:

- 1 Pontus Purokurus skrift "Polisen är en maktutövare med starkt skydd som stryks medhårs i såväl media som i övrigt" som har publicerats på Kansan Uutiset:s webbplats
- 2 Elina Katajamäkis artikel "Svärdet i rockärmen, pennan i handen"
- 3 Pauliina Potilas artikel "Från polisstuderande till tillämpare av lagen"

Katajamäkis och Potilas artiklar har publicerats i boken "När man går i stora skor lämnar man stora spår efter sig". Purokurus skrift delas ut under provtillfället.

En generell anvisning:

Läs igenom hela uppgiften noggrant innan du börjar skriva din essä. Ge själv din essä en rubrik. Skriv ut essän när den är helt färdig.

I essän ska alla ovannämnda texter utnyttjas så att den som läser essän lätt kan bedöma hur väl sökande behärskar och förstår innehållet och synvinklarna i texterna. I essän kan du också utnyttja egna kunskaper som inte grundar sig på ovannämnda texter, förutsatt att de är relaterade till ämnet på ett väsentligt sätt.

I essän ska även alla ovannämnda texter jämföras med varandra. Identifiera så tydligt som möjligt de samband, likheter och skillnader mellan texterna som du har observerat både beträffande innehållet och synvinklarna. Jämförelsen ska vara explicit (det vill säga du ska "skriva ut" likheterna och skillnaderna mellan texterna).

I essän ska du också dra egna slutsatser. Motivera dina slutsatser så att din essä kan övertyga en läsare som ursprungligen inte var av samma åsikt. Strukturera din essä tydligt. Essän ska vara lätt att läsa och förstå även om läsaren inte känner till essäuppgiften eller materialet. Finlipa din essä noga. Språket i essän ska vara klart, precist och korrekt.